

# LIEBE KANN MEHR.

EIN VORWORT

„LASST UNS LIEBEN,  
DENN GOTT HAT UNS  
ZUERST GELIEBT.“

WARUM EINE NACHTSCHICHT FÜR DIE LIEBE  
ZU WENIG IST.

**D**ialog statt Predigt: darauf setzen die Spätgottesdienste der „Nachtschicht“. Alle Gottesdienste behandeln ein übergeordnetes Thema, beleuchten es aber jeweils aus einem anderen Blickwinkel. Im Zentrum steht dabei das Gespräch zwischen Pfarrer Vogel und einem Gast, der durch sein Leben einen besonderen Zugang zum jeweiligen Thema gefunden hat. Darüber hinaus bereichern wechselnde musikalische Gäste die Gottesdienste.

In der 6. Staffel der „Nachtschicht“ geht es um das Thema „Liebe kann mehr.“ Dabei kommen Menschen zu Wort, die erlebt haben, dass Liebe Grenzen überwindet und Berge versetzen kann. Warum? In der Nachtschicht fragen wir nach. Unsere Gäste erzählen Geschichten, die nur die Liebe schreiben kann: in jeder Beziehung. Kommen Sie und hören Sie diese aufregenden Liebesgeschichten.

# WARUM „KLEINE SCHWESTERN“ BERGE VERSETZEN.

15. JANUAR

19 UHR

MIT DER „KLEINEN SCHWESTER JESU“  
MARIANNA AUS FRANKFURT. MUSIK:  
TING WANG AM MARIMBAPHON.

**D**ie „Kleine Schwester Jesu“ Marianna aus Frankfurt lebt die „Liebe zum Nächsten“ ohne Feierabend. Sie verbringt Tag- und Nachtschichten in Mülltrennungsanlagen und ähnlichen Arbeitsplätzen, an denen sonst keiner freiwillig arbeiten würde. Und sie tut dies alles aus heiterer Überzeugung. Im Gespräch erzählt sie, wie Gott ihrer Liebe Flügel verleiht.

Musikalisch begleitet wird der Gottesdienst von der jungen chinesischen Musikerin Ting Wang, deren Talent und Erfolg wirklich außergewöhnlich sind. Zwischen Stuttgart und Shanghai begeistert sie alle Musikkenner mit ihrer Präzision und Virtuosität am Marimbaphon.

„NUN ABER BLEIBEN  
GLAUBE, HOFFNUNG, LIEBE,  
DIESE DREI; ABER DIE LIEBE IST  
DIE GRÖSSTE UNTER IHNEN.“

# WARUM MAN AUCH SEINEN „FEIND“ LIEBEN KANN.

„GOTT HAT UNS  
DEN GEIST DER KRAFT,  
DER LIEBE UND DER  
BESONNENHEIT GEGEBEN.“

MIT RAINER EPELMANN (EHEMALIGER  
VERTEIDIGUNGSMINISTER DER DDR).  
MUSIK: BLÄSERENSEMBLE OBERTÜRKHEIM.

**D**er ehemalige Pfarrer und Politiker Rainer Eppelmann hat sich als Vorsitzender der „Enquête-Kommission zur Aufarbeitung der Geschichte und Folgen der SED-Diktatur“ intensiv dem Umgang mit erlittenem Unrecht gewidmet. Als Wehrdienstverweigerer musste er in der DDR für 8 Monate ins Gefängnis. Dennoch wurde er dann in der Regierung de Maizière Minister für Abrüstung und Verteidigung der DDR. Solch ungewöhnliche Entscheidungen waren immer getragen von der Auseinandersetzung mit dem Gebot Jesu, auch seine Feinde zu lieben. So war Eppelmann immer ein mutiger und unbequemer Christ. Nicht nur als Pfarrer, sondern auch als Bürgerrechtler, Minister und als Mitglied im Präsidium der CDU. Er hat eine Autobiographie veröffentlicht: „Fremd im eigenen Haus. Mein Leben im anderen Deutschland.“

Das Bläserensemble Obertürkheim – eine Formation hervorragender Musiker aus vielen verschiedenen Ensembles in ganz Württemberg – rundet diesen Gottesdienst ab und zeigt, wie Musik Mauern einstürzen lassen kann. Und Herzen aus Stein erweichen.

29. JANUAR

19 UHR

**ANDREASKIRCHE OBERTÜRKHEIM**  
**HEIDELBERSTRASSE 5**  
**PFARRER RALF VOGEL**  
**TELEFON 0711 - 32 37 78**  
**WWW.OBERTUERKHEIM-EVANGELISCH.DE**



**M**it freundlicher Unterstützung von: BBDO Campaign GmbH Stuttgart | Cicero Werkstudio | Dein Theater Stuttgart | Gress Druck OHG Fellbach | Mayer Fruchtsäfte, Uhlbach | Undercover Visuelle Kommunikationsgesellschaft mbH | VTS Veranstaltungstechnik Stuttgart | Weingut Albert und Konrad Zaiß, Obertürkheim | Buchhandlung Roth, Untertürkheim

## WARUM NUR DIE LIEBE ZÄHLT.



„DIE LIEBE ERTRÄGT ALLES. SIE HÖRT NIEMALS AUF.“

**19. FEBRUAR**

**19 UHR**

**MIT DER JOURNALISTIN URSULA OTT UND MATTHIAS PAPE. MUSIK: SOL BRUGUERA UND SEBASTIAN SOLIS. „DEIN THEATER“ SPIELT EINE SZENE AUS: „DIE EHE, EIN TRAUM“.**

**W**ir fragen die Journalistin Ursula Ott und ihren Partner Matthias Pape (City-Pfarrer in Essen) nach ihren Vorstellungen der Liebe in den unterschiedlichsten Lebensentwürfen. Ist die Ehe ein Auslaufmodell? Wo bleibt die Vorstellung von der unvergänglichen Liebe im Patchwork-Familienleben? Und warum kommt ein Single selten allein? Zu diesen und anderen zu Herzen gehenden Fragen werden Ursula Ott und Matthias Pape in diesem Gottesdienst nach neuen Antworten suchen.

Ursula Ott gehört zu der Frauengeneration, die sich alles vorgenommen hatte: Karriere, Kinder und die ganz große Liebe. Sie ist stellvertretende Chefredakteurin von „chrismon“ (monatliche Beilage in Die Zeit, Süddeutsche Zeitung, Frankfurter Rundschau und Tagespiegel) und Kolumnistin von Brigitte und Sonntag Aktuell. Aber auch auf dem Bildschirm war sie bereits mehrfach zu sehen, so zum Beispiel im ARD-Pressclub, im Nachtcafé oder in der WDR-Erfolgssendung „Hart aber fair“.

So stimmungsvoll wie das Thema dieser Nachtschicht ist auch die Musik der weit über Stuttgart hinaus bekannten argentinischen Sängerin und Gitarristin Sol Bruguera und ihres musikalischen Partners Sebastian Solis (Gitarre und Percussion). Mit lateinamerikanischen Liebesliedern zeigen die beiden Künstler, dass nicht nur in allen Lebensformen, sondern auch an allen Orten der Erde nur die Liebe zählt.

## WARUM „DOWN“ KEINE KRANKHEIT SEIN MUSS.



„JESUS SAH IHN AN UND LIEBTE IHN.“

**12. MÄRZ**

**19 UHR**

**MIT MAREN KREBS UND BILDERN DER FOTOKÜNSTLERIN CONNY RAPP. MUSIK: SUSANNE SCHEMP (GESANG) UND DER PIANIST RALPH ABELEIN MIT BAND, GEMEINSAM MIT DER ANDREASKANTOREI OBERTÜRKHEIM.**

**Z**u unseren Kindern nehmen wir schon vor der Geburt eine liebevolle Beziehung auf. Doch was wird aus unserer Liebe, wenn die Kinder anders sind als unser Bild von ihnen? Vom Abenteuer der Liebe zu einem Kind mit Down-Syndrom berichtet Maren Krebs. Sie erzählt, wie ihr Sohn Tim ein Wunschkind wurde.

Die Fotokünstlerin Conny Rapp zeigt Bilder von weiteren Müttern und ihren Kindern, die unter dem Titel „Außergewöhnlich“ veröffentlicht wurden.

Mit Gospels und modernen Psalmen begleitet ein außergewöhnliches „Ensemble“ diesen Gottesdienst: Jazzsängerin Susanne Schempp und der Pianist Ralph Abelein mit Band musizieren gemeinsam mit der Andreaskantorei Obertürkheim. Susanne Schempp war 17 Jahre lang Teil der Vokalgruppe „Honey Pie“.



Seit 2003 leitet sie die mehrfach preisgekrönte a-capella-Gesangstruppe „Salt Peanuts“. Ralph Abelein ist der musikalische Leiter des Palladium Theaters in Stuttgart, wo er zur Zeit das Erfolgsmusical „Mamma mia!“ aufführt und zuvor „Das Phantom der Oper“ dirigiert hat.

## LIEBE NACHTSCHICHT 2006.

LIEBE KANN MEHR.

DAS PROGRAMMHEFT ZUR 6. STAFFEL IN DER ANDREASKIRCHE OBERTÜRKHEIM.